Aufführung am Samstag, 13. Juni 2020 in Steyr

# Das Werk

Mit einem bewundernden Enthusiasmus wurde 1864 Rossini’s „**Petite Messe solennelle**“ vom Pariser Publikum aufgenommen. Selbstironisch und mit gespielter Bescheidenheit schrieb der Komponist im Manuskript: „Lieber Gott, hier ist sie, die arme kleine Messe. Ist es wirklich heilige Musik (musique sacrée) oder doch verfluchte Musik (sacrée musique)? Ich bin für die Opera buffa geboren, du weisst es wohl! Ein bisschen Können, ein bisschen Herz, das ist alles“. Diese Aussage ist natürlich masslos untertrieben. Aussergewöhnlich an dieser eineinhalbstündigen Messe ist nicht nur die Besetzung (nebst 4 Solisten und Chor, 2 Klaviere und Harmonium), sondern auch  
die abwechslungsreichen Stilrichtungen, inspiriert von barocken Kantaten-Messen bis zu zeit-genössischen Rhythmen, ein kompositorisches Meisterwerk gegen Ende seines Lebens!

# Die Chöre

Der **Ref. Kirchenchor Rüti** konnte im vergangenen Jahr sein 125-jähriges Bestehen feiern. Beim Jubiläumskonzert kam es zur ersten Zusammenarbeit mit dem oberösterreichischen Chor NowaCanto. Nebst der Schubertmesse in G-Dur wurden Lieder der Heimat geboten. Der Kirchenchor hat die Aufgabe, verschiedene Gottesdienste in der ref. Kirche Rüti sowie im Altersheim Breitenhof musikalisch zu gestalten.   
Weitere Infos unter www.refrueti.ch

Der **Chor NowaCanto** wurde 2011 in Wels vom Tenor Michael Nowak gegründet. Seither führte   
der Chor zahlreiche Konzerte und Opern auf, u.a. Händels Messias, Mozarts Requiem (Leitung: Erwin Ortner), Mendelssohns „Elias“, „Stabat Mater“ von Rossini sowie die Oper „Der Häusliche Krieg“ von Franz Schubert, das Musical-Projekt „A vocal trip to Vienna“ und „Dido und Aeneas“   
von Purcell. NowaCanto sang nebst Oberösterreich u.a. in Nürnberg, Lemberg (Ukraine) und   
auf Zypern. Im Dezember 2019 tritt der Chor im Musikverein in Wien auf.   
Weitere Infos unter www.nowacanto.at

# Die Chorleiterin

**Judith Graf** wurde in Rüti als Pfarrerstocher geboren. Seit 2017 leitet sie den Ref. Kirchenchor   
Rüti. Sie ist ausgebildete Opernsängerin und Gesangslehrerin. Ihr Studium absolvierte sie in Zürich, Basel, New York und London. Ihre sängerische Laufbahn führte sie von Biel über Salzburg und Staatsoper Stuttgart (u.a. Pamina, Zauberflöte) bis nach Japan (u.a. Verdis Requiem). Nebst ihrer sängerischen und pädagogischen Tätigkeit, ist sie Co-Intendantin der Schubertiade Wels (OÖ) sowie Vize-Präsidentin des Chores NowaCanto.

# Wo finden die Proben statt?

Der Chor probt (meistens) mittwochs, vorläufig im Provisorium Schulhaus Widacher, ab Frühjahr 2020 im neuen Kirchgemeindehaus Rüti, jeweils von 20.00 Uhr bis 21.45 Uhr.

# Probedaten

Mi, 29.1./ Do, 6.2./ Mi, 12.2./ Mi, 26.2./ Do, 5.3./ Mi, 11.3./ Mi, 25.3./ Mi, 15.4./ Mi, 22.4./   
Mi, 29.4./ Mi, 6.5./ Mi, 13.5./ Samstag, 16.5. Probenweekend / Sonntag, 17.5. Probenweekend/ Mi, 20.5./ Do, 28.5./ Mi, 3.6./ Mi, 10.6.2020

# Auftritt am Samstag, **13. Juni 2020 in Steyr** (Oberösterreich)

Die Konzertreise ist geplant vom **11.-15. Juni 2020** (auch möglich vom **12.-14. Juni**).